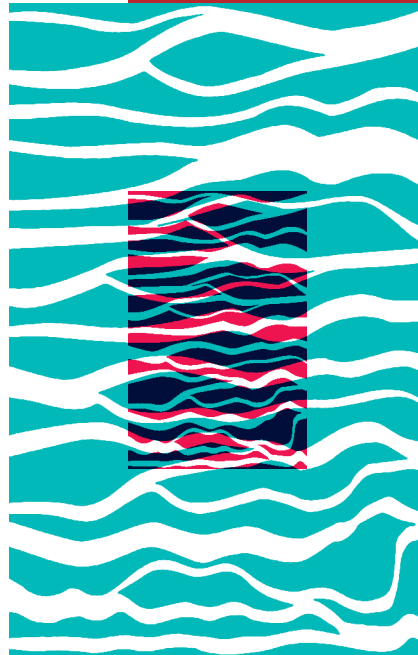


# 21.



## JUGEND KOMPOSITIONS WETTBEWERB

# 2014


## IM LAND SACHSEN-ANHALT



DTKV  
DEUTSCHER  
TONKÜNSTLER  
VERBAND  
LANDESVERBAND  
SACHSEN-ANHALT



musikalisches  
kompetenzzentrum  
sachsen-anhalt

 k.o.m. musikverlag



Konservatorium  
Georg Philipp Telemann  
Musikschule der Landeshauptstadt Magdeburg

MITTELDEUTSCHE  
KAMMERPHILHARMONIE

### VERANSTALTER

Deutscher Tonkünstlerverband, Landesverband Sachsen-Anhalt e.V.  
und Musikalisches Kompetenzzentrum Sachsen-Anhalt  
in Kooperation mit dem k.o.m. musikverlag,  
dem Konservatorium Georg Philipp Telemann Magdeburg  
und der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie.

Der Jugendkompositionswettbewerb wird durch das  
Land Sachsen-Anhalt gefördert.

Der Jugendkompositionswettbewerb richtet sich an junge Komponistinnen und Komponisten in Mitteldeutschland. Aufführungen der preisgekrönten Werke durch versierte Interpreten zeitgenössischer Musik und die Möglichkeit der Publikation eines Beitrages wollen den jungen Teilnehmerinnen und Teilnehmern Anregung zur kompositorischen Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Ensemblesmusik geben.

### TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Zum 21. Jugendkompositionswettbewerb 2014 können Kammermusikwerke für die folgende Besetzung eingereicht werden:

**FLÖTE \* KLARINETTE \* AKKORDEON \* HARFE  
VIOLINE \* VIOLA \* VIOLONCELLO**

Die genannten Instrumente können beliebig von der Duo- bis zur Septettbesetzung kombiniert werden.

Die Aufführungsdauer der eingereichten Komposition soll maximal 10 Minuten betragen.

Am Wettbewerb können Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene mit Wohnsitz in den Bundesländern Sachsen-Anhalt, Sachsen und Thüringen sowie Teilnehmer an der Kammermusikwerkstatt Dessau-Roßlau 2014 teilnehmen, die nach dem 27. September 1991 geboren wurden. Der Wettbewerb richtet sich ausdrücklich an Teilnehmer, die am Tag des Einsendeschlusses keine Hochschulbildung auf dem Gebiet der Komposition begonnen haben. Studierende im Hauptfach Komposition sind von der Teilnahme generell ausgeschlossen.

Die Partitur ist gut leserlich in siebenfacher Ausfertigung einzureichen. Zusätzlich ist ein vollständiger Satz des Stimmenmaterials beizufügen. Die Einreichung erfolgt anonym. Hierzu ist die Partitur mit einem Kennwort und dem Alter des Teilnehmers zu versehen und darf ansonsten keinerlei Hinweise auf Namen oder Herkunft des Autors enthalten. Der Umschlag ist ein, mit dem Kennwort versehener, verschlossener Umschlag beizulegen.

#### Dieser Umschlag enthält die folgenden Unterlagen:

- Name, Anschrift, Telefonnummer und Email des Teilnehmers
- Lebenslauf
- formlose, unterzeichnete Erklärung über die Urheberschaft des eingereichten Werkes

**Einsendeschluss: 27. September 2014** (Datum des Poststempels).

Die Einsendung erfolgt an folgende Adresse:

**Musikalisches Kompetenzzentrum Sachsen-Anhalt  
im Kulturbüro der Landeshauptstadt  
Julius-Bremer-Straße 10  
39104 Magdeburg**

Die prämierten Kompositionen werden am 23. November 2014 vom Ensemble „Sinfonietta Dresden“ unter der Leitung von Uwe Zimmermann in einem öffentlichen Konzert in Magdeburg aufgeführt. Die Preisträger können bei der Generalprobe am Tag der Aufführung anwesend sein und erhalten die Möglichkeit mit den Interpreten über ihre Komposition zu sprechen.

### PREISE

**1. PREIS: Geldpreis in Höhe von 250,- €**

sowie eine Aufführung des Werkes in einem Konzert der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie unter der Leitung von Gerard Oskamp

**2. PREIS: Geldpreis in Höhe von 200,- €**

**3. PREIS: Geldpreis in Höhe von 150,- €**

#### Verlagspreis des k.o.m. musikverlag:

Drucklegung und Veröffentlichung der Komposition im k.o.m. musikverlag

#### Förderpreis Klaus Obermayer:

Geldpreis in Höhe von 100,- € (gestiftet von Irmela Obermayer)

Eine Jury wählt die zu prämierenden Werke aus.

Zur Jury gehören:

**Charlotte Seither**, Komponistin

**Thomas König**, Komponist

**Klaus-Dieter Kopf**, Komponist

**Peter Petkow**, Komponist

**Frank Helfrich**, Musikwissenschaftler und Verleger

sowie als koordinierendes und beratendes Mitglied:

**Dr. Sigrid Hansen**, Musikwissenschaftlerin

Die Entscheidung der Jury ist nicht anfechtbar.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Es müssen nicht alle Preise vergeben werden.

Mehrfachprämierungen einzelner Wettbewerbsbeiträge sind möglich.

Der Gewinner des Verlagspreises des k.o.m. musikverlag wird vom Verlag in Absprache mit der Jury ermittelt.

Jeder Teilnehmer erhält eine Urkunde.

Das Konzert wird durch eine Aufzeichnung dokumentiert. Jeder Preisträger erhält ein Exemplar des Mitschnitts zum persönlichen Gebrauch. Eine Veröffentlichung und jegliche kommerzielle Nutzung der Aufzeichnung werden ausgeschlossen.