

An das
Musikalische Kompetenzzentrum
am Konservatorium Georg Philipp Telemann
Breiter Weg 110
39104 Magdeburg

Veranstaltungen

Freitag, 29.06.2007, 19.00 Uhr
Improvisationskonzert
mit Saxophon und Schlagwerk
Warnfried Altmann, Saxophon und
Hermann Naehring, Schlagwerk
Kartenpreis: 8,- Euro, ermäßigt 5,- Euro

Samstag, 30.06.2007, 10.00 - 14.00 Uhr
Workshop
Improvisation für Instrumente und Stimme

Ort:
Thiem20 – Haus für junge Kunst,
Thiemstr. 20, 39104 Magdeburg
(Außenstelle des Konservatoriums
Georg Philipp Telemann Magdeburg)

Kursgebühr

Teilnahmegebühr - Workshop
Schüler/Studenten: 15,- Euro

Kontakt

Musikinformationszentrum –
Zeitgenössische Musik Sachsen-Anhalt
Am Musikalisches Kompetenzzentrum am
Konservatorium Georg Philipp Telemann
Magdeburg
Raum 313/1
Breiter Weg 110
39104 Magdeburg

Dienstag und Donnerstag in der Zeit
von 10.00 Uhr bis 12.00 Uhr

Tel: 0391 – 66 23 670
Fax: 0391 – 66 23 6 81
E-Mail: InfozentrumZGM@aol.com

Ansprechpartnerin: Frau Kerstin Hansen



Musikalisches Kompetenzzentrum
am Konservatorium
Georg Philipp Telemann

Workshop IMPROVISATION – KUNST OHNE WERK



*Warnfried Altmann – Saxophon
Hermann Naehring – Schlagwerk*

Freitag, 29.06.2007, 19.00 Uhr
Improvisationskonzert
mit Saxophon und Schlagwerk

Samstag, 30.06.2007, 10.00 - 14.00 Uhr
Workshop
Improvisation für Instrumente und Stimme

www.magdeburg.de/konservatorium

Veranstalter

Das Musikalische Kompetenzzentrum Sachsen-Anhalt am Konservatorium Georg Philipp Telemann ist eine Kooperationseinrichtung zwischen dem Kultusministerium Sachsen-Anhalt und der Landeshauptstadt Magdeburg und dessen Konservatorium. Originäre Aufgaben sind u.a. neben Weiterbildungsveranstaltungen die Begabtenförderung (SVA), die Einrichtung eines Musikinformationszentrums für Neue Musik sowie die Pflege des musikalischen Erbes.

Der Improvisationsworkshop ist eine Kooperation des Musikalischen Kompetenzzentrums Sachsen-Anhalt mit dem Deutschen Tonkünstlerverband – Landesverband Sachsen-Anhalt.

Über den Kurs

Der Workshop richtet sich an Schüler und Jugendliche aller Instrumentengruppen – einschließlich der Gesangsstimme – mit Lust und Freude am musikalischen Experiment.

Nach einer kurzen theoretischen Einführung in die Improvisation, folgen praktische Improvisationsübungen die im Anschluss gemeinsam ausgewertet und besprochen werden.

Die Anzahl der Teilnehmer ist auf 25 begrenzt. Der Workshop beginnt am Freitag, 29.06.2007, 19.00 Uhr mit einem Improvisationskonzert im Thiem20 – Haus für junge Kunst, Thiemstr. 20, 39104 Magdeburg.

Karten für das Konzert sind zum Preis von 8,- Euro/erm. 5,- Euro eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn an der Abendkasse im Thiem20 erhältlich.

Die Veranstaltungen werden vom Land Sachsen-Anhalt gefördert.

Die Dozenten

WARNFRIED ALTMANN, geboren 1958, studierte an der Musikhochschule Dresden im Hauptfach Saxophon und arbeitete einige Jahre als Musiker in Big Bands. Seit Anfang der 80er Jahre spielt er in verschiedenen Jazzformationen und komponiert. Hauptschaffensfeld ist für ihn die Improvisation, die ihn auch mit Künstlern anderer Bereiche, wie Tanz, bildende Kunst und Literatur zusammengeführt hat. Er hat einen Lehrauftrag für Improvisation an der Magdeburger Universität. Seine musikalische Arbeit wurde in zahlreichen Rundfunk – und Fernsehaufnahmen und in bisher 10 CD-Produktionen dokumentiert. Eine intensive Konzerttätigkeit führt ihn jedes Jahr durch ganz Deutschland und das europäische Ausland.

HERMANN NAEHRING

absolvierte sein Musikstudium an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin im Fach Klavier und Schlagzeug sowie ein Zusatzstudium asiatischer und afroamerikanischer Musik bei Camom Boro/Indien, Tabla und Mridagan bei Sina Pusba/Indien. Nach seiner 10jährigen Tätigkeit als Studiomusiker im Rundfunkorchester Berlin wurde er freischaffender Musiker. Er hat in Sinfonieorchestern gespielt und in Jazzbands, Musik komponiert für Hörspiele, Filme und Theater. Naehring umgibt sich mit einem Riesenaufgebot an Percussionsinstrumenten europäischer, afrikanischer, asiatischer Provenienz, die den Sound der „Weltmusik“ hereintragen. Dabei nie überladen, laut oder gar lärmend, baut er sensible Spannungsbögen, lässt Melodisches behutsam ausschwingen. Er wirkte an über 50 Schallplatten-/CD-Produktionen mit.

Anmeldeformular - Workshop

Bitte bis zum 25. Juni 2007 zurücksenden!
Bitte in Druckschrift ausfüllen!

Name

Vorname

Straße

PLZ/Ort

Geburtsdatum

Telefon

E-Mail

Institution

Bitte ankreuzen:

INSTRUMENT

Instrumentenart

GESANG

Die Kursgebühr ist am ersten Kurstag in bar zu entrichten.

Datum/Unterschrift

